

De levensavonturen van Fernand Slagmeulders, het boek

Twee jaar lang konden we in elk nummer van MS-Link een levensavontuur van Fernand Slagmeulders lezen. In het voorjaar van 2023 verschijnen in totaal 30 van zijn levensavonturen in boekvorm. Ter afsluiting van de publicatie in ons blad klopte de redactie thuis aan bij auteur Edgard Eeckman.

In het midden van zijn woonkamer staat een vleugelpiano. Aan de muur zie ik drie marionetten hangen, één ervan verbeeldt Don Quichot.

Weerstand bieden

“Gekocht in Praag”, antwoordt Edgard als ik hem naar die pop vraag. “Als kind speelde ik al met marionetten en ik volgde vroeger ook een cursus draadpoppen maken.” Praag is een echte poppenmakerstad, vertelt hij. Was hij daar op vakantie? “Ik bereidde een theatervoorstelling over Jan Palach voor,” legt Edgard uit, terwijl hij mij een kop koffie uitschenkt, “dat is de Praagse student die zichzelf in brand stak als protest tegen de bezetting van het toenmalige Tsjecho-Slowakije door de Sovjettroepen, in 1969.” Waarom sprak net dat hem aan? “Ik ben al altijd geboeid door wie weerstand biedt tegen geweld en machtsmisbruik. Velen, en ook ikzelf, keuren dat af en bewijzen lippendienst aan de waarde ‘rechtvaardigheid’, maar concreet doen we te weinig tegen onrecht. En toch zijn sommigen er moedig genoeg voor, op gevaar voor eigen leven.”

Fernand is tegendraads

Bestaat die Fernand echt of is het een louter fictief personage? Edgard denkt even na. “Voor de lezer maakt het niet uit of er realiteit in zit. Ik heb vooral getracht 30 boeiende verhalen te schrijven. Door de periodiciteit lijken ze in jullie tijdschrift los van elkaar te staan, maar in het boek komen de verbanden tussen de gebeurtenissen en personages sterk tot uiting. Daar voel je duidelijk een rode draad die opbouwt naar een eindpunt.” Waarover gaat het boek? “Fernand wordt opgevoed door een tirannieke vader-professor die vindt dat zijn zonen in het maatschappelijk kiekekot op de bovenste stok moeten zitten. Fernand beantwoordde als kind niet aan zijn intellectuele criteria en werd daardoor afgeschreven, later ondergaat Fernands broer hetzelfde lot. Fernand verweert zich door zich in dromen op te sluiten. Geïnspireerd door zijn liefde voor groen gaat hij naar de tuinbouwschool en wordt daarna hoofd van de groendienst van de gemeente Kwallekamp. Hij ziet hoe in de gemeente alles wordt

volgebouwd en verhard, en samen met de grootste friturist van Kwallekamp ondersteunt hij clandestien lokale actievoerders. Zelf doet Fernand het met zijn dochters en kleinkinderen bewust helemaal anders dan zijn vader. Hij leeft finaal volgens het geheim advies dat zijn overgrootmoeder hem op haar sterfbed geeft. Uiteindelijk slaagt Fernand erin om de pijnlijke ervaringen uit zijn jeugd tot iets positiefs te kneden.” Het ontbreekt niet aan humor in dit boek. “Zeer zeker. Fernand uit bedenkingen bij een wereld die meer om cijfers dan om mensen draait, om politiek die vooral focust op verpakking, maar hij ventileert ze met veel gevoel voor tragikomische humor. Hij houdt niet van kwallen, niet van mossels en niet van eikels. In Kwallekamp heeft Fernand Slagmeulders ze allemaal samen. Maar hij berust niet en is tegendraads. Ik vind dat Fernand groot gelijk heeft.”

Fictie?

Ik kom toch nog eens terug op mijn vraag: in welke mate zijn de verhalen geïnspireerd op de werkelijkheid? “Eerlijk? Als auteur kan je je niet ontdoen van je eigen ervaring en kijk op de dingen. Die hebben zeker de verhalen beïnvloed. Er worden ingrijpende gebeurtenissen beschreven die ik zelf heb meegemaakt ook. Mijn eigen vader was een professor ... En afkeer hebben van eigendunk en autoritair gedrag én mij daartegen verzetten, heb ik net als Fernand. Maar de leefomgeving van het hoofdpersonage is verschillend van die van mij en Fernand durft handelingen stellen waaraan ik niet zou beginnen. Als auteur is het net plezierig om voor hem een heel eigen verhaal te schrijven. De lezer mag gokken wat fictie is en wat niet.”

Geëmpowerde zorgvragers & zorgverstrekkers

Ik vermoed dat zijn inzet als medeoprichter en voorzitter van de vzw Patient Empowerment ook niet vreemd is aan zijn gedrevenheid om iets te doen aan wat verkeerd loopt, of op zijn minst om te proberen het op de agenda te zetten? “Neen, inderdaad. De zorg moet nog veel meer om de mensen draaien, om zowel de zorgvragers als de zorgverstrekkers. Samen maken ze nog betere zorg, maar dan moeten ze daartoe geëmpowerd worden. Daar willen we ons met de vzw Patient Empowerment voor inzetten.”

Als ik wegwandel van zijn huis, zie ik op een zijmuur een enorme schildering: een grote, verlichte eikel met enkele eekhoortjes en twee grote eiken, getekend Bart Smeets. "Mooi en duidelijk dat je dat zo zichtbaar op je huis liet schilderen", zeg ik hem. "Dat besliste ik niet, dat was Fernand", antwoordt hij, lachend.

Het boek met de levensavonturen van Fernand Slagmeulders wordt uitgegeven door Willems Uitgevers en zou in april volgend jaar van de persen moeten rollen. Over de vzw Patient Empowerment lees je meer op www.patientempowerment.be.

Luc DE GROOTE
Algemeen directeur



**Je hebt
mekaar meer
te vertellen
dan je denkt**

Patiënt, arts, verpleegkundige, therapeut,... :
praat en luister naar elkaar, zo voelt iedereen zich beter.

Laat als zorgvrager steeds van je horen als je het even niet meer weet, check als zorgverstreker altijd of de patiënt helemaal mee is. Want elke stap zet je samen.

Doe dit helder, eerlijk en met respect. Zo blijven we verbonden met elkaar.

**Patient
Empowerment** 
EN JE VOELT JE BETER

patientempowerment.be